

Mesopotamia y Egipto



Detalle de la Puerta de Ishtar de Babilonia, decorada con cerámica vidriada.

- 1 Las civilizaciones fluviales
- 2 La invención de la escritura
- 3 La sociedad de las civilizaciones fluviales
- 4 Mesopotamia: localización y contexto histórico
- 5 Mesopotamia: evolución histórica
- 6 La sociedad y la economía en Mesopotamia
- 7 La cultura y el arte en Mesopotamia
- 8 Egipto: localización y contexto histórico
- 9 Egipto: evolución histórica
- 10 La sociedad y la economía en Egipto
- 11 La cultura en Egipto
- 12 El arte en Egipto

PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS

Analizar y comentar textos históricos

.....

CONOCIMIENTOS BÁSICOS

Antes de empezar...

- 1 ¿En torno a qué ríos se desarrollaron las primeras civilizaciones?

- 2 ¿Cómo era la sociedad? ¿Había algún grupo social característico?

- 3 ¿Quiénes gobernaban en el antiguo Egipto?

- 4 ¿Para qué construyeron los egipcios las pirámides?

1 Las civilizaciones fluviales

En el IV milenio a.C., las poblaciones que vivían cerca de **grandes ríos** comenzaron a construir grandes obras públicas como canales y diques. Así pudieron controlar las inundaciones, aprovechar la **fertilidad** de las orillas y multiplicar la producción de las **cosechas**.

Estas poblaciones desarrollaron la agricultura, la artesanía y el comercio y se convirtieron en prósperas **ciudades**. Surgieron así las primeras civilizaciones urbanas, también llamadas **civilizaciones fluviales**. En ellas se levantaron grandes construcciones y se produjeron importantes transformaciones en la política, la economía y la cultura.



Actividades

1 Observa el mapa y completa el texto sobre las principales civilizaciones fluviales.

Mesopotamia, la primera, se formó en torno a los ríos _____ y _____, alrededor del año 3200 a.C.

Egipto surgió a orillas del río _____, en el 2850 a.C.

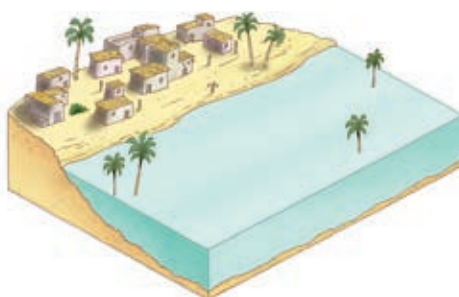
En la India, en torno al río _____, se desarrolló la civilización Harappa desde el 2500 a.C.

En China, junto al río _____, se formó una civilización a partir de las dinastías Xia (2000 a.C.) y Shang (1500 a.C.).

2 Las civilizaciones fluviales aprovecharon la fertilidad de las orillas de los ríos. Enumera y ordena los pasos que seguían.



Se creaban canales que permitieran pasar el agua a las zonas cultivadas para el riego.



En ciertos períodos del año, los ríos aumentaban su caudal y provocaban inundaciones.



Al retirarse el agua, en las orillas quedaba el limo, un barro muy nutritivo para las plantas.



2 La invención de la escritura

La aparición de la **escritura** marca el fin de la Prehistoria y el inicio de la Edad Antigua. La invención de la escritura es muy importante. Desde entonces contamos con fuentes de información escrita para conocer el pasado.

Los primeros textos escritos se realizaron en Mesopotamia y Egipto hacia el IV milenio a.C. Surgieron con fines prácticos, especialmente con aquellos relacionados con el comercio, como llevar cuentas o registrar tratados comerciales. Cada civilización tuvo una escritura con características propias.

Actividades

3 Responde a las preguntas.

a. ¿Por qué se inventó la escritura?

b. ¿A qué etapa histórica puso fin la aparición de la escritura?

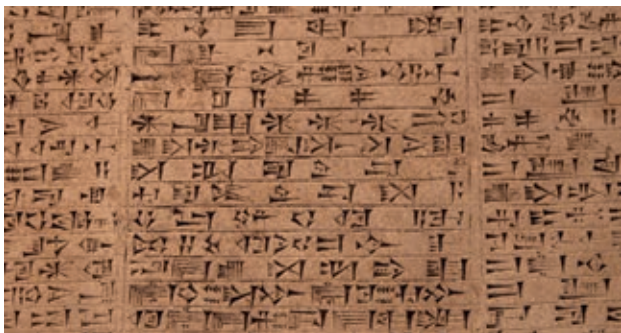
4 Escribe en el lugar correspondiente según sean características de la escritura mesopotámica o egipcia.

Se escribía sobre tablillas de arcilla húmeda que luego se cocían en un horno para endurecerlas.

La escritura consistía en dibujos que representaban letras o ideas (escritura jeroglífica).

Se escribía en piedra, en tablillas de madera y en papiros (planta que crece a orillas del Nilo).

La escritura consistía en señales en forma de cuña (escritura cuneiforme).

Escritura en Mesopotamia	Escritura en Egipto
	

5 ¿A qué tipo de escritura pertenecen estas imágenes?



3 La sociedad de las civilizaciones fluviales

Las civilizaciones fluviales contaban con **gobiernos fuertes**. Se configuraron **monarquías** con un **rey** o **emperador** de origen divino a la cabeza, que ejercía su poder a través de las **leyes** que dictaba, la **Administración** y el **ejército**.

La sociedad estaba **jerarquizada** y dividida en los grupos sociales:

- **Minoría privilegiada.** Formada por las familias ricas y poderosas. Estaba compuesta por: el rey o el faraón, los sacerdotes, los altos funcionarios y los grandes propietarios.
- **Personas no privilegiadas.** Trabajaban para la minoría privilegiada. En su mayoría eran agricultores, pastores, pescadores, pequeños comerciantes y artesanos.
- **Esclavos.** Legalmente eran propiedad de otras personas y carecían de derechos. Trabajaban para sus amos en el servicio doméstico, en las minas o en los campos.

En las civilizaciones fluviales surgió el **derecho**: un conjunto de normas escritas para toda la sociedad. Una de las más importantes es el **Código de Hammurabi**, del Imperio babilónico. Era una ley muy severa: aplicaba la **ley del talión** («ojo por ojo, diente por diente»). Además, distinguía entre privilegiados (hombres libres), no privilegiados (individuo común) y esclavos.



Aunque en las civilizaciones fluviales las mujeres perdieron importancia, muchas desempeñaron un papel relevante, como la reina-faraón Hatshepsut, que gobernó del 1490 al 1468 a.C.

Actividades

6 Indica a qué grupo social pertenece cada una de estas características.

- Todos los miembros de este grupo vivían modestamente en casas pequeñas.
- Los sacerdotes eran un grupo muy influyente, ya que la religión se usaba para dar cohesión social.
- La mayor parte de este grupo vivía en grandes casas o en palacios y no tenían necesidad de trabajar.
- La mayoría eran prisioneros de guerra o sus descendientes. Cualquier persona podía pasar a formar parte de este grupo: si no podía pagar sus deudas, pasaba a ser propiedad del acreedor.



7 Relaciona para responder a las preguntas sobre los elementos o las instituciones que utilizaba el rey o el faraón para ejercer su poder.

¿Por quién estaba formada la Administración?

Para ponerlas en un lugar visible y que fueran conocidas y cumplidas por todos.

¿Por qué se ponían las leyes por escrito?

De imponer el orden, defender las murallas y fronteras y conquistar territorios enemigos.

¿De qué se encargaba el ejército?

Estaba compuesta por funcionarios que aplicaban las leyes, juzgaban y cobraban impuestos.

4 Mesopotamia: localización y contexto histórico

Mesopotamia corresponde a la región situada entre los ríos Tigris y Éufrates, para muchos la «cuna de la civilización».

La historia de Mesopotamia comenzó con los **sumerios**, que se establecieron en el sur de la región y fundaron numerosas **ciudades-estado** independientes. En cada ciudad, el **sumo sacerdote**, denominado *ensi* o *patesi*, era el cargo más importante y tenía toda la autoridad religiosa, administrativa y militar.

Las ciudades competían por las tierras y las rutas comerciales. Al aumentar su riqueza y población, pudieron crear poderosos ejércitos con los que imponerse a sus rivales. Cuando una ciudad lo lograba, formaba un **imperio**. La primera en conseguirlo fue **Acad**, al norte de las ciudades sumerias, inaugurando un enfrentamiento norte-sur que se prolongaría durante siglos: después de Acad (norte), la ciudad principal fue **Babilonia** (sur), tras esta **Assur** (norte) y otra vez Babilonia (sur). Finalmente, todas fueron conquistadas por **Persia**, en el siglo VI a. C.

Actividades

8 Observa el mapa y completa el texto sobre la localización de Mesopotamia.

Mesopotamia limita geográficamente con:

- El Golfo _____ al sur.
- El desierto de _____ al oeste.
- Los Montes _____ al este.
- Los Montes _____ al noroeste.

Aunque se trata de una región árida, la presencia del Tigris y del Éufrates permitió a sus pobladores convertirla en una región fértil cuando desarrollaron la tecnología para construir regadíos.



9 Ordena estas frases sobre la organización política de Mesopotamia.

ciudades mesopotámicas,
que consideraban al dios

La religión dominaba
la vida política de las

de la ciudad su fundador
y dueño.

religiosa, económica y,
en ocasiones, política.

llamada zigurat, era el
centro de la vida

El templo, generalmente
una gran pirámide
escalonada

5 Mesopotamia: evolución histórica

Los **sumerios** llegaron a Mesopotamia y ocuparon el sur de la región. Crearon la primera civilización de la historia al inventar la escritura. Hacia el 2340 a. C., el **rey de Umma, Lugalzagesi** (2342-2318 a. C.), consiguió unificar toda la región.

Lugalzagesi fue derrotado por **Sargón I, rey de Acad** (2334-2279 a. C.), que ocupó las ciudades sumerias y fundó el primer imperio de la historia.

Los **semitas**, pueblos nómadas del oeste, invadieron Mesopotamia y controlaron varias ciudades, entre ellas **Babilonia**, que con **Hammurabi** (1792-1750 a. C.) al frente se convirtió en la capital de un nuevo imperio.

Los **asirios** crearon un gran ejército que sometió al resto de Mesopotamia. Sus ciudades más importantes fueron **Assur** y **Nínive**, donde el rey Assurbanipal (669-630 a. C.) creó la Gran Biblioteca con más de 22 000 tablas de arcilla con todo tipo de conocimientos.

Tras una serie de rebeliones, Babilonia recuperó el poder y formó el **Imperio neobabilonio**. **Nabucodonosor II** (604-562 a. C.) amplió el territorio hasta Egipto. Convirtió Babilonia en una de las capitales más impresionantes del mundo antiguo.

En el 539 a. C., **Ciro II** conquistó la ciudad y la incorporó al **Imperio persa**.

Actividades

10 Completa la información sobre cada imperio.



BABILONIOS

- Pueblos _____ invadieron Mesopotamia.
- Establecieron la capital en Babilonia.
- Hammurabi la convirtió en un gran imperio.



ASIRIOS

- Sometieron _____ durante siete siglos.
- Establecieron la capital en Assur.
- Assurbanipal conquistó el norte de Egipto.
- En Nínive fundaron la Gran _____.



3500 a. C. 2300 a. C. 1800 a. C. 1300 a. C. 612 a. C. 539 a. C. 331 a. C.

SUMERIOS

- Inventaron la _____.
- Primeras ciudades-estado: Ur, Lagash, Kish, Umma.
- Sargón I, rey de _____, fundó el primer imperio de la historia.



NEOBABILONIOS

- Imperio _____.
- Con Nabucodonosor II, Babilonia vivió una época de esplendor: puerta de Ishtar, jardines _____, gran zigurat de Marduk.
- **Ciro II** conquistó la ciudad en el 539 a. C. y la incorporó al Imperio _____.



6 La sociedad y la economía en Mesopotamia

La sociedad mesopotámica se organizaba en torno a las ciudades, que solían estar **amuralladas**. Las viviendas, sin ventanas pero con puertas, se disponían en torno a patios.

Las principales **actividades económicas** eran la agricultura, la ganadería, la artesanía y el comercio.

Las **mujeres** mesopotámicas tenían cierta influencia en la sociedad y en la economía. Podían poseer propiedades, ejercer oficios, como el de sacerdotisa o escriba, e incluso intervenir en juicios. Sin embargo, eran juzgadas con dureza: a igualdad de delitos con los hombres, sus castigos eran mayores.

Actividades

11 Completa estas palabras.

- Adoraban a distintos dioses y realizaban sus ceremonias en este edificio.
- Persona que se dedicaba a poner por escrito las leyes y los acuerdos comerciales.
- Los reyes de Mesopotamia vivían en este edificio.
- Fabricaban recipientes de ... para almacenar los excedentes agrícolas.
- Los acuerdos comerciales se escribían sobre ... de barro.

Z			U			T
---	--	--	---	--	--	---

	S			I	B	
--	---	--	--	---	---	--

P				C		
---	--	--	--	---	--	--

C			Á			C
---	--	--	---	--	--	---

T		B			L		
---	--	---	--	--	---	--	--

12 ¿Qué actividad económica se realiza en cada una de estas imágenes?









7 La cultura y el arte en Mesopotamia

Los sumerios inventaron un **calendario lunar** a partir de la observación astronómica. Además, la necesidad de medir parcelas o registrar los impuestos hizo que desarrollaran unas **matemáticas** basadas en el **sistema sexagesimal**.

La invención de la **escritura** estuvo relacionada con la elaboración de listados y tratados comerciales. Sin embargo, también sirvió para poner por escrito el conocimiento y la cultura mesopotámica. Así nos han llegado textos jurídicos, como el Código de Hammurabi, o literarios, como el *Poema de Gilgamesh*.

La religión era **politeísta**: adoraban a muchos dioses. Los principales eran los astros y los elementos de la naturaleza, a los que cada ciudad añadía su propio dios protector. Estos dioses eran responsables de todo lo que ocurría, por lo que los mesopotámicos intentaban conseguir su favor con **ofrendas**.

Cada vez que una ciudad se imponía sobre el resto y creaba un nuevo imperio, su dios protector se convertía en el principal. Así, cuando Babilonia se impuso como la ciudad más importante, su dios protector, Marduk, se convirtió en el principal.

Actividades

13 Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta.

- a. ¿En qué consiste el sistema sexagesimal?
- Es un sistema de numeración en el que cada unidad se divide en 60 unidades de orden inferior.
 - Es un sistema de numeración decimal.
 - Es un sistema que utiliza potencias de base 10.
- b. ¿Cuál es su uso actual?
- Se emplea en la medida del volumen.
 - Se emplea en la medida del tiempo y los ángulos.
 - Se emplea en la medida del peso.

14 Completa el texto sobre el *Poema de Gilgamesh* con las siguientes palabras.

animales Uruk dioses diluvio antigua arca

El *Poema de Gilgamesh* es la obra literaria más _____ que se conserva.

Narra la historia de Gilgamesh, rey de _____, y de Enkidú que, aunque había sido creado por los _____ para castigar al monarca, se hace su amigo y comparte con él múltiples aventuras hasta que los dioses lo castigan con la muerte.

El *Poema de Gilgamesh* contiene historias que aparecen en otras culturas. Por ejemplo, en el poema se cuenta que Enlil, dios del cielo, envió un gran _____ para acabar con todos los seres humanos, pero su hermanastro Enkil, dios de la tierra, ordenó a Utnapishtim que construyera un _____ para salvar a su familia y a todos los _____.



Texto mesopotámico.



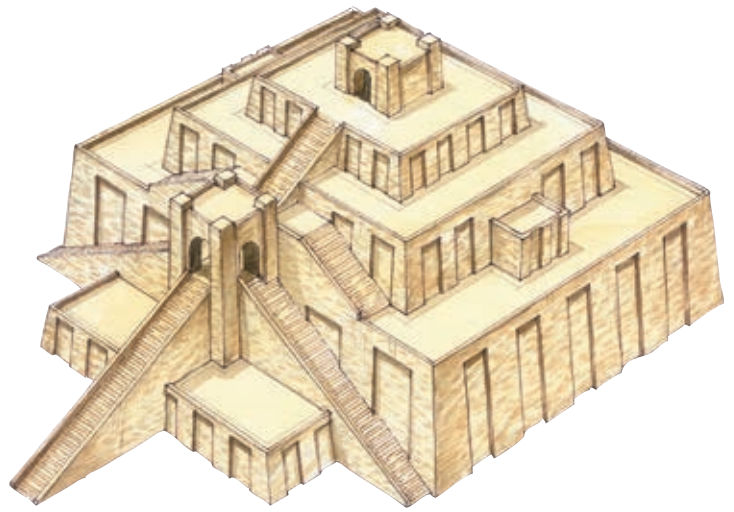
Gilgamesh, relieve del palacio de Sargón II.

La **arquitectura** mesopotámica se caracterizó por el uso del ladrillo, la cerámica vidriada, el arco de medio punto y la bóveda.

El **edificio civil** de mayor importancia era el **palacio**. El principal **edificio religioso** era el **zigurat**, que se construía mediante la superposición de diferentes terrazas de ladrillo y tenía forma de pirámide escalonada.

Las **esculturas** mesopotámicas eran de tres tipos:

- **Relieves.** Esculturas que sobresalen sobre una superficie. Se realizaron sobre muros y puertas.
- **Estelas.** Relieves conmemorativos, generalmente en piedra, en forma de monolitos verticales.
- **Esculturas exentas** (separadas de otras superficies). Entre estas fueron frecuentes las estatuas de dioses o gobernantes en actitud orante o de recogimiento.

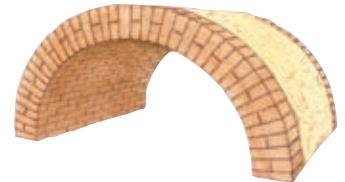


Recreación de un zigurat.

Actividades

15 Observa las imágenes y completa las frases.

- El _____ es una pieza de barro cocida en un horno. Pese a su escasa resistencia era el principal material de construcción, ya que la piedra escaseaba.
- La _____ se utilizó como un elemento decorativo para recubrir los muros de ladrillo.
- El _____ es una estructura semicircular con dos puntos de apoyo.
- La _____ es una cubierta curva para techar los edificios.



16 Relaciona cada imagen con un tipo de escultura.



Estela

Escultura exenta

Relieve

8 Egipto: localización y contexto histórico

A orillas del río Nilo, en el nordeste de África, surgió una civilización fascinante. Las aguas del Nilo atraviesan el gran desierto del Sahara, fertilizando la estrecha franja de tierra por la que discurre.

A lo largo del IV milenio a.C., las aldeas neolíticas que estaban en el valle del Nilo construyeron **obras hidráulicas** para aprovechar la riqueza del río. La producción agraria se disparó y las aldeas se convirtieron en **ciudades**.

Algunas de estas ciudades se impusieron a otras y, con el tiempo, se crearon dos reinos: el **Alto Egipto**, en el curso medio del río, y el **Bajo Egipto**, situado al norte, en su desembocadura. Hacia el 3100 a.C., el legendario rey **Narmer** o **Menes** unificó el Alto y el Bajo Egipto.

La larga historia de Egipto, de casi tres mil años, se divide en cuatro grandes etapas: el **Reino Antiguo**, el **Reino Medio**, el **Reino Nuevo** y la **Baja Época**, separadas por tres épocas de inestabilidad o invasiones llamadas **períodos intermedios**.

El soberano de Egipto recibía el título de faraón, cargo que se transmitía a miembros de una misma familia o **dinastía**.



Actividades

17 Observa el mapa y completa el texto.

norte nacimiento invasión Sahara inundaciones Mediterráneo

- Egipto estaba protegido por dos fronteras naturales, el mar _____ al norte y el desierto al sur, este y oeste. Esto limitó la _____ de otros pueblos.
- El río Nilo nace en el sur y desemboca en el _____, en el mar Mediterráneo. A su paso atraviesa las *tierras rojas*, el gran desierto del _____, fertilizando y dando vida a las *tierras negras*, la estrecha franja por la que discurre de apenas 20 km de ancho.
- Las crecidas del río se debían a las lluvias que se producen en la zona ecuatorial y tropical de su _____ y curso alto. Los egipcios supieron aprovechar y controlar las _____ para desarrollar una agricultura muy productiva.

18 Ordena estas frases sobre la organización política de Egipto.

poder político y religioso.

El faraón era considerado un

dios y concentraba todo el

provincias, llamadas nomos), sacerdotes y jefes militares.

(ministros) y nomarcas (gobernadores de las

Gobernaba con ayuda de funcionarios, como los visires

9 Egipto: evolución histórica

La **Época Tinita** se inició con la unificación del Alto y el Bajo Egipto. La capital se estableció en **Tinis**.

Cuando **Menfis** se convirtió en la nueva capital (2650 a.C.) comenzó el **Reino Antiguo**. Diversos conflictos políticos y sociales provocaron la división de Egipto, dando lugar al **Primer Período Intermedio**.

En el siglo XXI a.C., Egipto volvió a unificarse. Se inició el **Reino Medio**, con capital en **Tebas**. Los faraones expandieron el territorio por el sur hacia **Nubia** e impulsaron el desarrollo de la agricultura y la explotación de minas y canteras.

Hacia el 1650 a.C., los **hicsos** conquistaron Egipto, gracias a su superioridad militar, dando inicio al **Segundo Período Intermedio**.

En el siglo XVI a.C., el faraón de Tebas, **Amosis**, derrotó a los hicsos y comenzó el **Reino Nuevo**. En esta época reinaron importantes faraones: Hatshepsut, la poderosa reina-faraón, Akhenatón, Tutankhamón, Ramsés II y Ramsés III.

A comienzos del I milenio a.C., Egipto se debilitó nuevamente. Durante la **Baja Época** fue invadido por nubios, asirios y persas. En el **332 a.C.** fue conquistado por **Alejandro Magno** y gobernado por la dinastía **Ptolemaica**. La cultura egipcia se mezcló con la griega y la capital se trasladó a **Alejan-dría**. **Cleopatra VII** fue la última reina de Egipto, que en el año 30 a.C. se convirtió en provincia de Roma.

Actividades

19 Completa la información sobre cada etapa de la historia de Egipto.



ÉPOCA TINITA

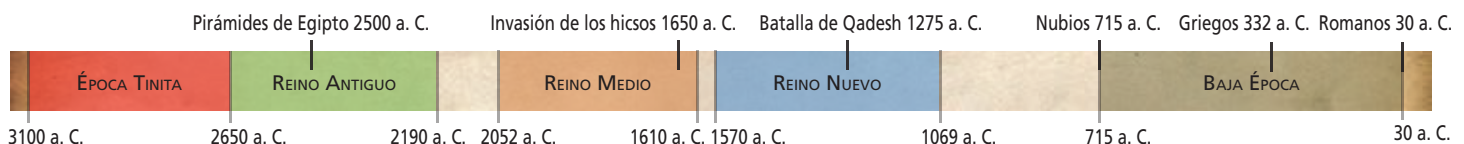
- Capital: **Tinis**.
- 3100 a.C.: Narmer o Menes unificó el _____ y el Bajo Egipto.

REINO MEDIO

- Capital: **Tebas**.
- Expansión hacia _____.
- Finalizó con la invasión de los hicsos, un pueblo asiático.

BAJA ÉPOCA

- Invasión de nubios, asirios, persas y conquista por Alejandro Magno.
- Capital: _____.
- 30 a.C.: Egipto se convirtió en provincia romana.



REINO ANTIGUO

- Capital: _____.
- Pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos.



REINO NUEVO

- Capital: **Tebas**.
- Siglo XVI a.C.: Amosis derrotó a los _____.
- Grandes faraones:
 - _____, la reina-faraón.
 - Akhenatón (Amenofis IV).
 - Tutankhamón.
 - Ramsés II.
 - Ramsés III.



10 La sociedad y la economía en Egipto

La vida en Egipto giraba en torno al Nilo. Gracias a él, los egipcios disfrutaban de una **agricultura** muy productiva: cultivaban cereales para elaborar pan y cerveza, legumbres, vid y lino, con el que confeccionaban ropa.

Además, el Nilo era una vía de comunicación que favorecía el transporte de personas y mercancías y unía el territorio. El comercio con otras culturas tenía una enorme importancia.

La sociedad estaba jerarquizada. La figura más importante era el faraón. Por debajo de él se situaba el visir, los nobles y los funcionarios como los escribas. El resto de la población estaba compuesta por artesanos, comerciantes y campesinos. Por último, se encontraban los esclavos.

En Egipto, la familia era una institución básica: los hijos eran muy importantes porque de ellos dependían los ritos funerarios de los padres. Aunque las mujeres dependían del padre o del marido, contaban con derechos, podían administrar sus bienes y trabajar.

En la cúspide de la sociedad egipcia se situaba el faraón, rey al que se atribuía un origen divino. Era la máxima autoridad religiosa y tenía el poder político, administrativo, judicial y militar.

Actividades

20 Relaciona cada pregunta con su respuesta.

¿Qué vendían los egipcios?

¿Qué compraban los egipcios?

¿En qué trabajaban principalmente las mujeres?

¿Quiénes eran los sacerdotes?

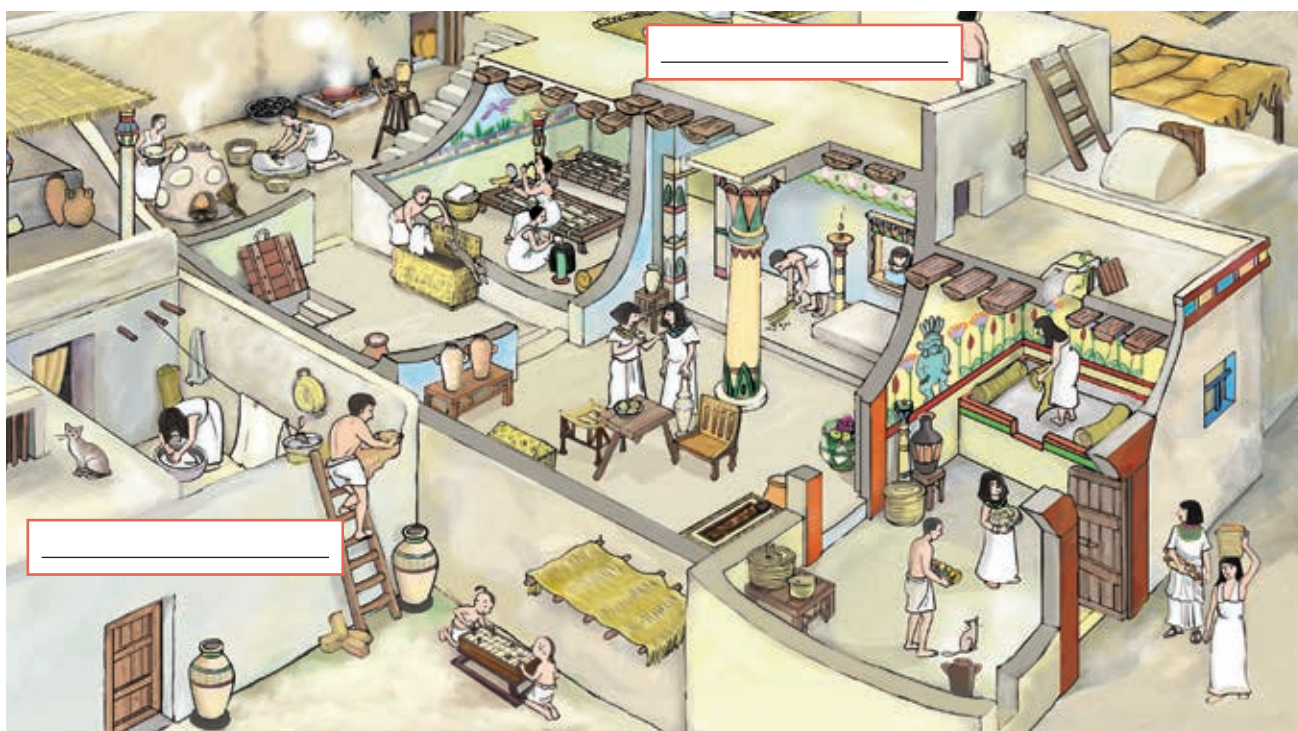
Esclavos, madera y metales. Estos dos últimos eran recursos decisivos para la guerra y no abundaban en Egipto.

Eran representantes religiosos del faraón y concentraban un gran poder.

Cereales, vino, objetos de artesanía y piedras preciosas.

En actividades como la artesanía o la agricultura.

21 Localiza la vivienda noble y la vivienda humilde.

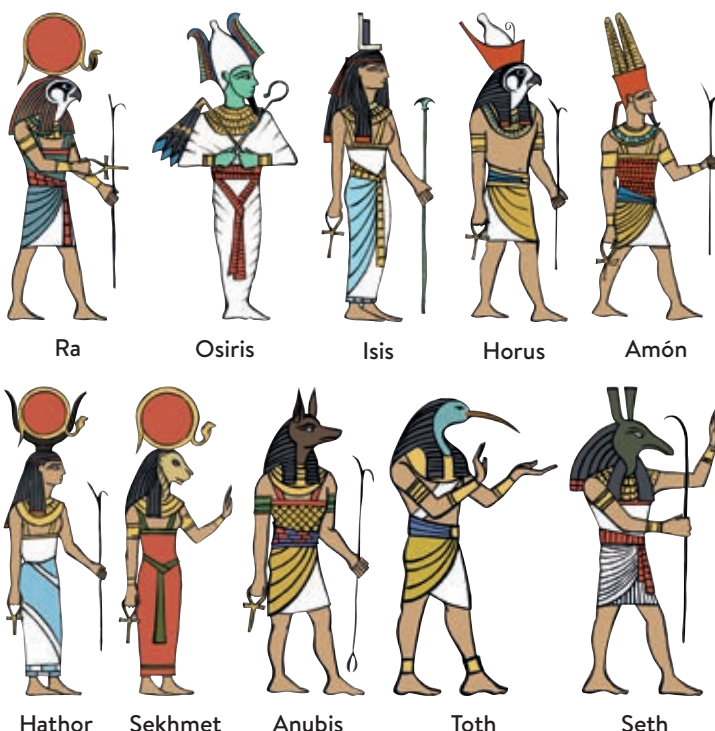


11 La cultura en Egipto

Los egipcios inventaron un **calendario solar**, con 12 meses de 30 días, a los que sumaban cinco días al final del año, dedicados a los dioses. Para los registros comerciales utilizaron un **sistema decimal** similar al nuestro.

La religión era **politeísta**. A menudo, los dioses tenían cuerpo humano y cabeza de animal. Cada ciudad contaba con su **dios protector**, por lo que cuando cambiaba la capital, el dios de esa ciudad se convertía en uno de los principales. Los egipcios solicitaban la ayuda de los dioses mediante **ritos** y **amuletos** muy presentes en la vida cotidiana.

La sociedad egipcia creía que, tras la muerte, el dios **Anubis** acompañaba al alma del difunto hasta la otra vida, donde debía enfrentarse al **juicio de Osiris** para acceder a la **vida eterna**. Era importante mantener el cuerpo para la otra vida, por lo que los egipcios embalsamaban los cadáveres.



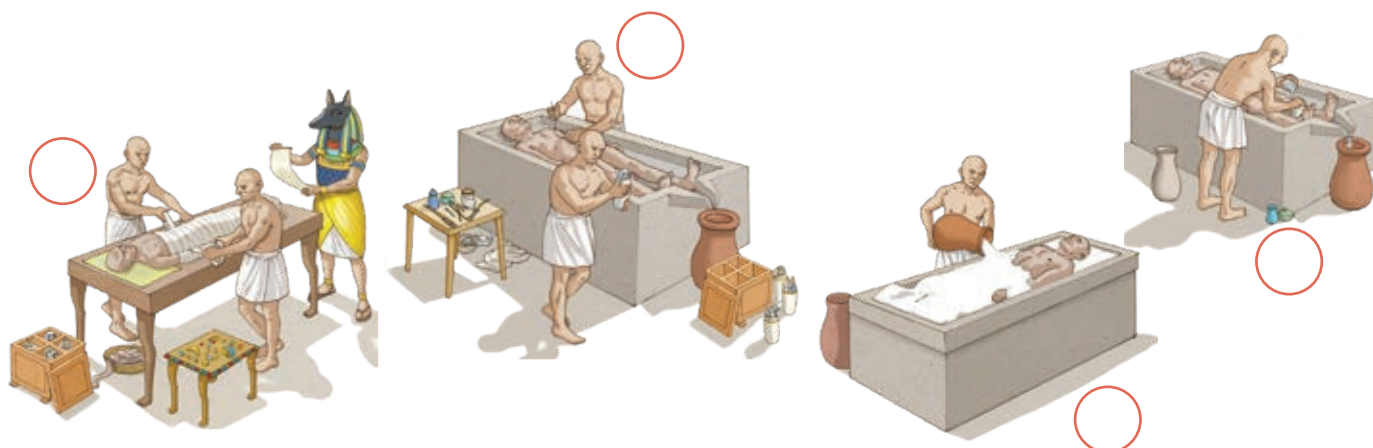
Actividades

22 Fíjate en las imágenes de los dioses principales de Egipto y completa la tabla.

Nombre	Dios de...	Atributos
Ra	Dios del cielo y de la vida.	Cabeza de _____ y disco solar.
_____	Dios de la agricultura y la resurrección.	Aparece momificado.
Sekhmet	Diosa de la guerra y la venganza.	Cabeza de _____.
_____	Dios del cielo.	Cabeza de halcón con la doble corona roja y blanca.
_____	Dios de la momificación y guía de los muertos en el juicio de _____.	Cabeza de chacal.

23 Lee sobre el proceso de momificación y enumera las imágenes en el orden correcto.

El cuerpo se limpiaba y perfumaba. Tras esto, se extraían las vísceras y se introducían en los vasos canopos. El cuerpo se sumergía en natrón durante 70 días. Finalmente, el cuerpo se vendaba y el sacerdote recitaba fórmulas mágicas.

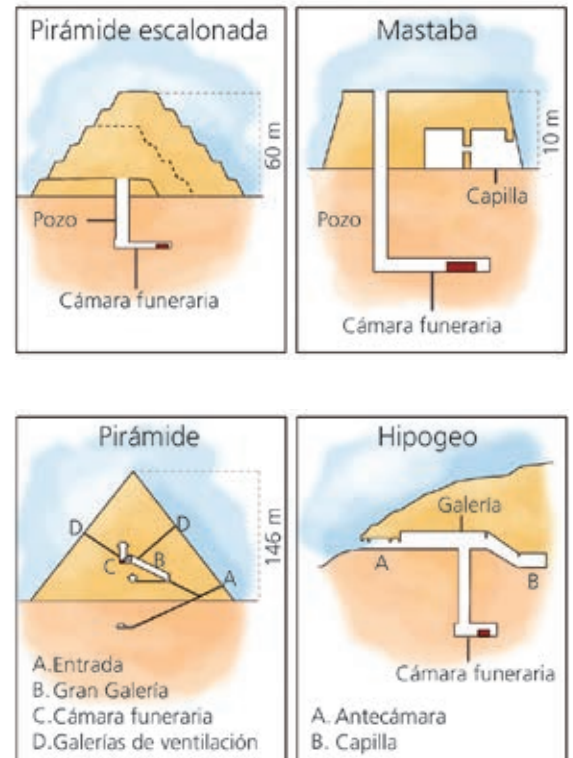


12 El arte en Egipto

La **arquitectura** egipcia se caracteriza por el uso de la piedra, el colosalismo o gran tamaño de los edificios y los techos rectos.

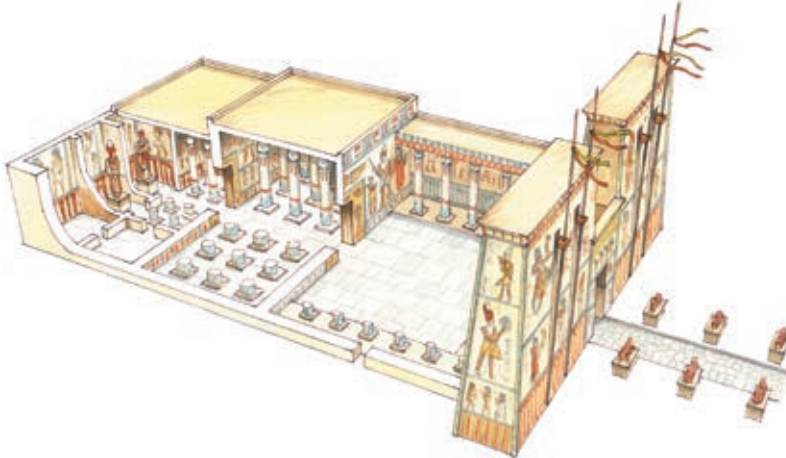
Las construcciones principales eran de **carácter religioso y funerario**. Las más importantes fueron las siguientes:

- **Templos.** Construcciones dedicadas a un dios y a las que solo accedían los sacerdotes. Los más famosos son los de Karnak y Luxor.
- **Tumbas.** Construcciones provistas de cámaras funerarias que contenían la momia de un faraón o de altos funcionarios. Eran de tres tipos:
 - **Mastaba.** Edificio rectangular de paredes inclinadas y una sola planta.
 - **Pirámide.** Cuando se aprecia la división en plantas se llama **pirámide escalonada**. Las **pirámides clásicas** son las de paredes lisas, como las de Keops, Kefrén y Micerinos, en Gizeh.
 - **Hipogeo.** Tumbas excavadas en la roca y ocultas para evitar a los saqueadores. La mayoría se han encontrado en el Valle de los Reyes.



Actividades

24 Subraya la respuesta correcta sobre el templo egipcio.



- Para acceder había que atravesar una avenida (dromos) con estatuas de esfinges.
- La entrada era una construcción llamada pilono, una enorme pared con forma de pirámide truncada.
- El templo contaba con un gran patio.
- En el fondo del templo se encontraba una estatua del dios.
- Todas las anteriores son correctas.

25 Relaciona.



Pirámide clásica



Pirámide escalonada



Hipogeo

Las **esculturas** eran de dos tipos:

- Las obras importantes se realizaban en **piedra**. Las figuras aparecían de forma rígida, sin movimiento. Las más importantes, como los dioses o los faraones, eran más grandes. A mayor tamaño, mayor importancia.
- Las escenas de la vida cotidiana estaban hechas en **barro** o **madera**. Las figuras mostraban mayor naturalidad.

La **pintura** se utilizó para decorar palacios, templos y tumbas. Se pintaba sobre la pared, que se cubría previamente de yeso, y en papiros para ilustrar los libros sagrados. La pintura solía ir unida a la escritura.

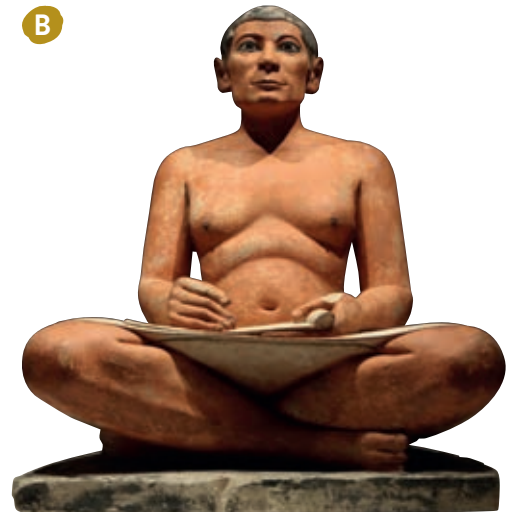
La **temática** era variada: representaciones religiosas, propaganda política y situaciones de la vida cotidiana (recogida y siembra de las cosechas, escenas de pesca y caza, danza, música, etcétera).



El faraón Tutmosis III haciendo una ofrenda al dios Horus.

Actividades

26 ¿Cuál de estas esculturas refleja una actividad de la vida cotidiana?



27 Subraya la afirmación incorrecta sobre la pintura egipcia.

- Se dibuja el contorno de las figuras.
- Se dibuja el cuerpo con las extremidades y el rostro de perfil, pero el tronco y uno de los ojos de frente.
- Se usan colores planos, sin sombra ni volumen.
- El tono de piel de hombres y mujeres es el mismo.
- Las figuras tienen diferente tamaño según la importancia del personaje.



Analizar y comentar textos históricos

Los textos son la fuente principal con la que cuentan los historiadores. Debemos analizarlos e interpretarlos correctamente para extraer de ellos la información apropiada.

Análisis del texto

Para analizar un texto, hay que leerlo subrayando las ideas principales y extraer la siguiente información:

- 1 Indicar el tipo de texto: puede ser una ley, una biografía, una narración, etcétera.
- 2 Identificar la autoría (aunque el texto también puede ser anónimo).
- 3 Comprobar si se trata de una fuente primaria (documento de la época del acontecimiento relatado en el texto) o secundaria (textos posteriores, generalmente de historiadores o prensa).
- 4 Conocer la intención o finalidad del texto.

Comentario del texto

- 1 Situar el texto a partir de la información obtenida de su análisis.
- 2 Resumir el contenido del texto, indicando las ideas que aparecen a lo largo del mismo y los personajes, lugares o hechos que se mencionan.
- 3 Explicar el contenido del texto, su importancia y relación con el contexto histórico.
- 4 Identificar las causas que provocan el texto y las consecuencias de lo que se narra en él.

- Lee el texto y completa el comentario con las siguientes palabras.

Ley 198. Si un hombre libre vació el ojo de un individuo común o rompió el hueso de un individuo común, pagará una mina de plata.

Ley 199. Si vació el ojo de un esclavo de un hombre libre o si rompió el hueso del esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio.

Ley 229. Si un arquitecto hizo una casa para otro, y la casa se derrumbó y ha hecho morir al propietario de la casa, el arquitecto será muerto.

Ley 230. Si ello hizo morir al hijo del propietario de la casa, se matará al hijo del arquitecto.

Ley 231. Si hizo morir al esclavo del dueño de la casa, dará al propietario de la casa esclavo por esclavo.

Código de Hammurabi

castigo talión primaria persona leyes

El Código de Hammurabi es un conjunto de _____ elaboradas en el Imperio babilónico en el siglo XVIII a. C. por orden del rey Hammurabi. Se trata, por tanto, de una fuente _____. Su finalidad era crear unas normas para toda la población y acabar así con las venganzas personales. El Código de Hammurabi establece leyes sobre distintos temas (la propiedad, la familia, los contratos, el castigo al esclavo, etc.). Los castigos se basaban en la ley del _____ (la pena era similar al daño causado) y dependían del delito cometido y del grupo social al que pertenecieran el infractor y la víctima.

Cada ley se estructuraba de la misma manera:

- Qué _____ había cometido la infracción.
- Qué infracción había cometido.
- Sobre qué persona se había cometido la infracción.
- El _____ que se establecía en relación con los tres factores anteriores.



El Código de Hammurabi está grabado en una estela en escritura cuneiforme. En la parte superior, el rey babilónico Hammurabi, de pie frente al dios mesopotámico Shamash, sentado en su trono, recibe el encargo de escribir las leyes para sus súbditos.

Conocimientos básicos

Ejército perfil politeísta Esclavos Bajo ciudades-estado madera Cuneiforme
Zigurats ríos romana decimal

PRIMERAS CIVILIZACIONES URBANAS

Características

- Origen: junto a grandes _____.
- Agricultura productiva, artesanía y comercio.

Invencción de la escritura

- Marca el fin de la Prehistoria y el paso a la Edad Antigua.
- _____: Mesopotamia.
 - Jeroglífica: Egipto.

Organización política

- Monarquías. Reyes gobiernan usando:
- Leyes.
 - Administración: funcionarios e impuestos.
 - _____.

Sociedad

- Muy jerarquizada:
- Minoría privilegiada.
 - Mayoría no privilegiada.
 - _____.

MESOPOTAMIA

Evolución política

- **Sumerios.** Primeras _____.
- **Acadios.** Capital en Acad. Primer imperio de la historia.
- **Babilonios.** Capital en Babilonia.
- **Asirios.** Capital en Assur.
- **Neobabilonios.** Capital en Babilonia.

Cultura y religión

- Calendario lunar.
- Sistema sexagesimal.
- *Poema de Gilgamesh*, obra literaria más antigua.
- Religión _____.

Arte

- **Arquitectura.** Ladrillo, cerámica vidriada, arco de medio punto y bóveda.
• _____ y palacios.
- **Escultura.** Relieves, estelas y esculturas exentas.

EGIPTO

Evolución política

- **Época Tinita.** Unión del Alto y el _____ Egipto.
- **Reino Antiguo.** Pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos.
- **Reino Medio.** Expansión hacia el sur.
- **Reino Nuevo.** Grandes faraones.
- **Baja Época.** Invasión de nubios, asirios, persas y griegos de Alejandro Magno. Se convierte en provincia _____ en el 30 a. C.

Cultura y religión

- Calendario solar.
- Sistema _____.
- Religión politeísta.
- Gran importancia de ritos funerarios: momificación.

Arte

- **Arquitectura.** En piedra, de gran dimensión y techos rectos. Templos y tumbas.
- **Escultura.** Imágenes rígidas en piedra; escenas de la vida cotidiana en barro o _____.
- **Pintura.** Colores planos, imágenes de _____. Las figuras más importantes son de mayor tamaño.

