

UNIDAD 1. Tú serás mi héroe

Cine y comunicación - *Troya*

1, 2, 3... ¡ACCIÓN!



A largo de los tiempos, las distintas civilizaciones han hecho la guerra. Unas por **poder**, otras por **gloria** o por **honor**, y algunas por **amor**.

En la antigua Grecia, la pasión de dos de los amantes más legendarios de la historia, Paris, príncipe de Troya y Helena, reina de Esparta, desencadena una guerra que asolará una civilización. El robo de Helena a su esposo, el rey Menelao, por parte de Paris es un insulto que no se puede tolerar. El orgullo familiar establece que una afrenta a Menelao es una afrenta a su hermano Agamenón, el poderoso rey de Micenas, que no tarda en reunir a todas las grandes tribus de Grecia para recuperar a Helena de manos de los troyanos y defender el honor de su hermano. Para Agamenón, la defensa del honor de su hermano es una simple excusa para intentar dominar, de una vez por todas, todo el Egeo, y Troya es la pieza que le falta.

Un hombre se convertirá en la clave para la victoria o la derrota de Troya: Aquiles, considerado el más grande guerrero vivo. Este no siente lealtad hacia nada ni nadie, excepto a su propia gloria. Sin embargo, en su camino a la fama eterna será el amor quien determine su destino.

Dos mundos irán a la guerra por el **honor** y el **poder**. Miles de hombres morirán en su lucha por alcanzar la **gloria**. Y, por **amor**, una nación quedará reducida a cenizas.



FUENTE: *lahiguera.net*

ANTES DE VER LA PELÍCULA...

La película *Troya* (2004), dirigida por *Wolfgang Petersen* y protagonizada por *Brad Pitt*, nos acerca a esta trepidante historia narrada en la *Ilíada* de Homero, mostrando que veintinueve siglos después las preocupaciones del ser humano continúan siendo las mismas:

- ¿Qué es el **honor** para ti? ¿Alguna vez has sentido que tenías que defender tu honor ante alguien? ¿Qué significa la expresión «te doy mi palabra de honor»?
- ¿Qué significa que alguien ejerce **poder** sobre otro? ¿Cuándo te sientes poderoso? ¿Cuándo te sientes indefenso ante el poder de otros?
- Aquiles quiere alcanzar la **gloria** pero... ¿qué significa eso exactamente? ¿Por qué actos te gustaría ser recordado? ¿Eres de los que hacen cosas para que otros las vean o prefieres pasar desapercibido?
- El **amor** condiciona y determina el destino de las personas, ¿estás de acuerdo?, ¿por qué? ¿Qué serías capaz de hacer por amor? ¿Todo vale en el amor y en la guerra?

DURANTE LA PELÍCULA...

✓ EXTRAE INFORMACIÓN

FRAGMENTO 1: Aquiles

- ¿Por qué el rey Agamenón recurre a Aquiles?
- Un niño asustado advierte a Aquiles del peligro que supone enfrentarse con el guerrero tesalio y este le responde: «por eso nadie recordará tu nombre». ¿Qué aspectos de la personalidad de Aquiles se deducen de estas palabras?
- Describe a Aquiles, tanto en los aspectos físicos como psicológicos, según la información proporcionada.

FRAGMENTO 2: Aquiles participará en la guerra

- ¿Quién es Ulises? ¿Qué favor le pide el rey Agamenón?
- ¿Qué argumentos utiliza Ulises para convencer a Aquiles?
- Las palabras de la diosa del mar, Tetis, madre de Aquiles, terminan por convencerlo... ¿Cuáles son sus presagios? Señala la palabra clave que es decisiva en su elección.

FRAGMENTO 3: Los héroes también aman

- ¿Por qué Aquiles se enfrenta a los hombres de Agamenón?
- ¿Qué le explica Aquiles sobre los dioses a Briseida que hace que esta ya no lo vea como su enemigo?

FRAGMENTO 4: Patroclo y la cólera de Aquiles

- Aquiles vuelve al campo de batalla pero... ¿es realmente él? ¿Por qué piensan que es él? ¿Cuál es la reacción de Héctor al conocer su error?
- La muerte de Patroclo cambia el rumbo de la guerra, ¿qué hace Aquiles para vengar esta muerte?

FRAGMENTO 5: Nadie escapa a su destino

- ¿Cómo muere Aquiles?
- ¿Qué le dice a Briseida antes de morir?

DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. Completa el siguiente cuadro con la información recogida después de ver la película:

PERSONAJE	CUALIDADES (al menos dos)	PAPEL QUE DESEMPEÑA
Agamenón		
Aquiles		
Patroclo		
Ulises		
Héctor		
Paris		
Briseida		

2. «El talón de Aquiles» es una expresión popular que se emplea mucho en nuestra vida cotidiana, pero... ¿qué significa? ¿Qué relación tiene con la historia que acabas de conocer?

3. Explica la siguiente frase con tus palabras: «Juan no consiguió el ascenso en su trabajo, porque su talón de Aquiles fue la impuntualidad».

4. Investiga. La película es bastante fiel a la *Ilíada* de Homero, pero hay aspectos que no son exactos. Averigua quién fue realmente Patroclo y qué significó en la vida de Aquiles.

5. Trabajamos la expresión escrita.

Según la RAE, *Héroe* es una *persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes*. Por eso, cuando pensamos en uno siempre nos parece alguien inalcanzable... Aquiles desempeñó un papel decisivo en la guerra de Troya, pero en nuestro día a día nos encontramos con héroes de carne y hueso.

Escribe una breve redacción (entre 15 y 20 líneas) sobre esa persona que también merece ser considerada un héroe o una heroína.